

RENTRÉE LITTÉRAIRE 2026



Qui dit mois de septembre dit rentrée et surtout rentrée littéraire

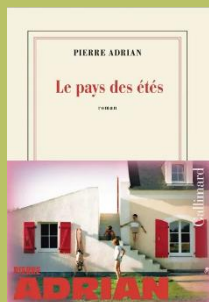


461 romans publiés en quelques semaines,
dont **344** français et **68** premiers romans.

Comment s'y retrouver dans cette jungle livresque ?

Nous vous donnons quelques pistes avec notre sélection de nouveautés, où les auteurs les plus emblématiques côtoient les nouveaux talents.

Sans oublier nos rendez-vous
consacrés à la rentrée littéraire !

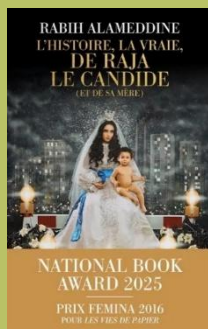


Le pays des étés

ADRIAN Pierre

Gallimard / Limédia

Le narrateur de *Que reviennent ceux qui sont loin* est de retour dans « la grande maison », le point de rassemblements de la tribu familiale depuis un siècle. Désormais, avec la mort de la petite grand-mère presque centenaire, se pose la question de l'avenir de ce lieu. Le lecteur retrouve avec une certaine tendresse cette maison et ses occupants.

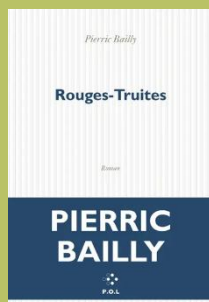


L'Histoire, la vraie de Raja le candide (et de sa mère)

ALAMEDDINE Rabih

Les Escales

Raja, professeur de philosophie à Beyrouth reçoit une mystérieuse invitation pour une résidence de 3 mois aux Etats-Unis : une belle opportunité pour s'éloigner de sa mère envahissante et fantasque. De digressions en digressions, Raja nous transporte dans son histoire personnelle, ses drames et dans 60 ans d'histoire du Liban. Une narration menée avec brio, une écriture enlevée : on passe du rire aux larmes, de l'indignation à la tendresse.



Rouges-Truites

BAILLY Pierric

POL / Limédia

Delphine et Paloma sont amies de cœur depuis l'enfance. Paloma et son frère Léo disparaissent dans des circonstances troubles, dévastant Delphine. Sa réapparition des années plus tard suscite le trouble. Est-elle sincère ou est-ce une manipulatrice ? Un roman noir qui nous fait voyager du Vercors au Jura en passant par l'Afrique.





Décolorer sa fille

BÉRARD Lucie

Les Intranquilles / Premier roman

Paula mène enfin la vie qu'elle a toujours voulue : un compagnon adorable et un appartement loin des HLM. Elle décide de profiter de cette vie rêvée mais son passé, notamment sa relation avec sa mère, sa sœur et sa grand-mère l'englue. Sous le poids de cette filiation dont elle n'arrive pas à se séparer, elle devient alors obsédée par la propreté, jusqu'à en perdre la raison. Un roman nerveux et oppressant.



Lady W.

BLONDEL Jean-Philippe

Buchet Chastel / Limédia

2005 voit l'apparition des premiers blogs littéraires et une autrice se cache derrière un pseudo. Quatre amoureux de la littérature - un romancier, une bibliothécaire, un lycéen et une journaliste - partent à sa recherche. C'est compter sans la pugnacité de nos enquêteurs ! L'hommage rendu à la littérature et à ceux qui la font vivre est sincère.

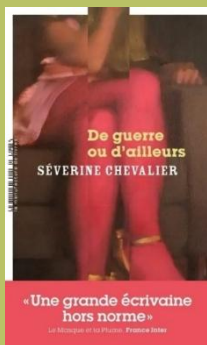


Humain

BOUFFANDEAU Sam

Verticales / Limédia / Premier roman

Si une famille tient par le lien du silence, le jour où celui-ci est rompu, que reste-t-il ? La grand-mère du narrateur n'avait pas voulu commenter la révélation. Alors à sa mort, son petit-fils mène l'enquête. Mais les archives trouvées dans ses affaires seront-elles suffisamment parlantes pour déchiffrer le passé et la personnalité de cette femme ?



De guerre ou d'ailleurs

CHEVALIER Séverine

La Manufacture des livres / Limédia

Lolita B. c'est la candidate de TV réalité bankable qu'on a usée jusqu'à la mort : la beauf par excellence, celle qu'on adore détester et critiquer mais dont on a oublié qu'elle est une personne choisie parce que fragile et manipulable, avec une histoire intime douloureuse au sein d'une société rance. L'écriture franche et directe nous plonge dans l'histoire décrite sans concession de cet alter-ego de Loana. Séverine Chevalier nous invite à réfléchir sur nous-même, nos silences complices et nos jugements hâtifs. Un roman enquête captivant.

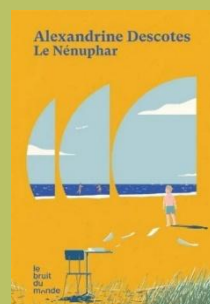


L'embellie des chimères

CIZERON Maude

La grange batelière / Premier roman

Une jeune fille a épousé le meilleur ami de son père avant son décès, et elle s'ennuie au foyer. Elle essaye de comprendre où son mari dilapide sa dot. Elle se travestit pour intégrer le club masculin et découvre une liberté taboue.



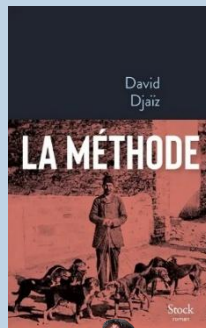
Le nénuphar

DESCOTES Alexandrine

Le bruit du monde / Premier roman

Alexandrine Descotes nous livre avec force et justesse, à travers l'histoire de ses parents et celle de ses grands-parents, une enquête familiale autour du scandale sanitaire du Distilbène. Le récit d'un combat et d'une fierté.





Le Palais

DÉSÉRABLE François-Henri

Gallimard

Arun est doté d'un don exceptionnel : un palais absolu. Une seule gorgée lui suffit pour reconnaître un vin et toutes les nuances de son cépage. Malgré son jeune âge, ce prodige fascine le milieu œnologique. Un roman enivrant à découvrir sans modération !

Rochebrune

DIVRY Sophie

Actes Sud / Limédia

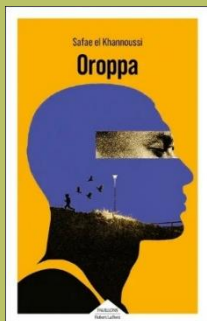
Une famille recomposée part en vacances à la montagne. Ces vacances, supposées offrir un nouveau départ au couple, vont vite s'avérer moins idylliques que prévu... Un huis clos familial qui se transforme habilement en course contre la montre.

La méthode

DJAÏZ David

Stock / Premier roman

À travers le regard de Paul Remlinger, médecin français installé à Constantinople en 1910, David Djaïz nous plonge au cœur d'un épisode méconnu de l'Histoire. Un roman historique fascinant, où les dérives de la science se confrontent à la morale et à l'éthique, annonçant les tragédies qui marqueront le XX^e siècle. Une lecture aussi captivante que troublante, qui invite à réfléchir aux limites de la science et aux choix auxquels l'être humain peut être confronté.

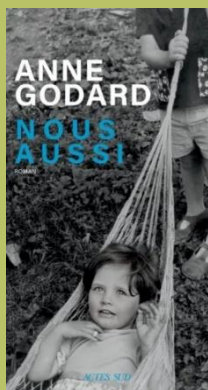


Oroppa

EL KHANNOUSSI Safae

Robert LAFFONT/ Premier roman

Le roman s'ouvre sur l'agonie résurrectionnelle d'une artiste juive de renom : Salomé Abergel. La disparition de cette femme sera notre fil rouge tout au long de cette incroyable enquête kaléidoscopique qui nous amènera d'Amsterdam à Paris en passant par le Maroc. Un roman virtuose au style fait de réalisme magique, de punk, de touches kafkaïennes, d'un ton qui associe tragique et comique, absurde et réalisme.

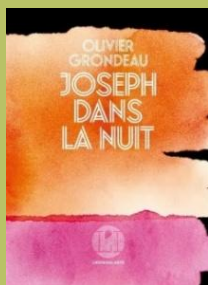


Nous aussi

GODARD Anne

Actes Sud/ Limédia

« Nous les civilisés, les éduqués, les instruits » de la bourgeoisie lettrée et catholique parisienne, « nous aussi » pouvons connaître l'explosion de l'édifice familial. Un roman magistral d'une autrice trop rare !

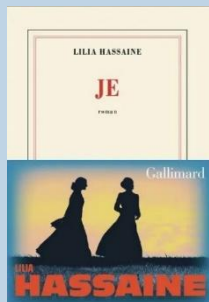


Joseph dans la nuit

GRONDEAU Olivier

L'Iconoclaste/ Premier roman

Olivier Grondeau est arrêté en 2022 alors qu'il voyage en Iran, il se retrouve soupçonné d'espionnage. Ce roman nous raconte les 72 premiers jours de son incarcération, qui durera 887 jours. Bouleversant par la violence de l'enfermement, mais surtout par la force de l'auteur à résister par la poésie, l'imagination et les points de lumière auxquels il s'accroche, malgré tout.

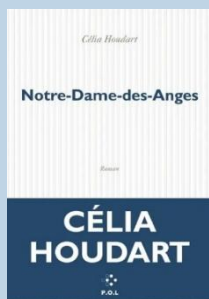


JE

HASSAINE Lilia

Gallimard/ Limédia

Lilia Hassaine imagine une préquelle à l'histoire de Jane Eyre en narrant l'histoire de la première femme de Rochester - Bertha Mason - qui est présentée au tout début du roman de Charlotte Brontë comme folle et diabolique. Elle choisit de la réhabiliter en racontant son histoire sous le prisme de la domination colonisatrice et patriarcale. Un roman époustouflant à l'écriture élégante et soignée, oscillant entre thriller, roman d'aventure et épopée victorienne.

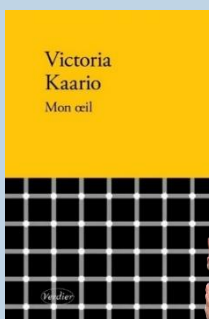


Notre-Dame-Des-Anges

HOUDART Célia

POL

Entre 1935 et 1944, Henri et Marcelle ont échangé 2 302 lettres et télégrammes. C'est à partir de ce matériau que l'autrice rend hommage à ses grands-parents maternels et à leur amour inconditionnel. Le roman est entrecoupé de passages en italique où le lecteur voit le livre en train de s'écrire.



Mon œil

KAARIO Victoria

Verdier / Premier roman

Victoria a grandi au sein d'une famille toxique avec laquelle elle a pris ses distances. Atteinte de strabisme depuis l'enfance, elle se demande comment ce handicap impacte sa vision du monde. Mais cette enquête est vite parasitée par ses parents : contrainte de renouer avec eux, elle doit regarder en face ce qu'ils sont devenus. Difficile quand on souffre d'un strabisme... Un premier roman surprenant, aussi drôle que caustique.





Baignade surveillée

KASISCHKE Laura

Gallimard / Limédia

Tout le monde connaît la date du 16 juillet 1969, jour du lancement de la mission historique Apollo 11. Mais ce même jour, dans le Michigan, une baignade vire au drame. Ces deux événements s'entremêlent chez Laura Kasischke qui revient enfin au roman et nous livre le chef d'œuvre de cette rentrée étrangère.



La Dernière des Wilberforce

KERNINON Julia

L'Iconoclaste

Le roman s'ouvre sur une fête dans une presqu'île de Bretagne. Deux familles s'y retrouvaient tous les étés jusqu'au drame 10 ans plus tôt. Quelqu'un détient-il la vérité sur ce mois d'août tragique ? Un roman qu'on ne quitte pas jusqu'au dénouement final.



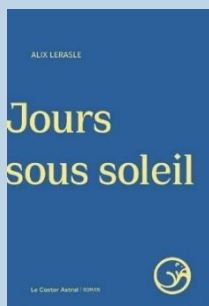
Amphibienne

LANDON Emmelene

Les éditions du sous-sol

En escale à Nouméa, Emmie, écrivaine de marine et peintre, rencontre Phuong, professeure de français et nageuse invétérée : une amphibienne. C'est le début d'une profonde amitié nourrie par une correspondance où se mêlent leur relation à la mer, au vivant... Jusqu'au 29 janvier 2023, jour de « l'accident ».



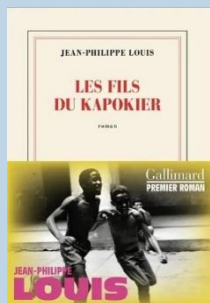


Jours sous soleil

LERASLE Alix

Le Castor Astral

Les voix d'un père et de ses deux filles pour ce roman choral qui se déroule en quatre jours seulement avec « Soleil » qui ne faiblit pas. Comment communiquer quand cela n'a jamais été possible alors que le temps presse ?



Les fils du kapokier

LOUIS Jean-Philippe

Gallimard / Premier roman / Limédia

A l'ombre du kapokier, arbre réputé porter malheur dans leur vallée de Guadeloupe, deux garçons de 10 ans deviennent amis. Ce qu'ils ne savent pas encore, c'est le lien qui a uni leurs pères avant eux et le secret dont ils deviennent, malgré eux, les héritiers. Quelle sera la force de leur amitié quand la quiétude de leur enfance sera menacée ?



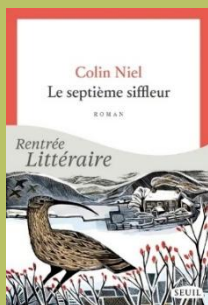
Tuer le vieux

MARX Daria

Gallimard / Premier roman / Limédia

Victime d'inceste il y a plus de 25 ans, une jeune femme se résout enfin à porter plainte contre son grand-père. Mais lorsqu'elle apprend que son rendez-vous au commissariat a été annulé faute de personnel, elle décide de prendre le train pour se faire justice elle-même en allant « tuer le vieux ». Daria Marx, militante féministe et autrice de plusieurs essais sur la grossophobie, livre un premier roman choc à la fois dérangeant et jubilatoire.





Le septième siffleur

NIEL Colin

Seuil / Limédia

Une histoire d'oiseaux migrateurs, mais aussi de filiation. Trois familles en crise : Fiona et Tromod, fermiers des Highlands se débattent dans les difficultés financières et négligent leur fils adolescent ; Hamza, un jeune homme marocain aimerait quitter le pays et surtout son père qui l'infantilise ; Willy, chasseur d'oiseaux de la baie de Somme a du mal à transmettre sa passion à son fils de sept ans, résolument anti-chasse. Comment le courlis cendré, grand migrateur, arrivera-t-il, par sa seule présence, à changer la donne ?

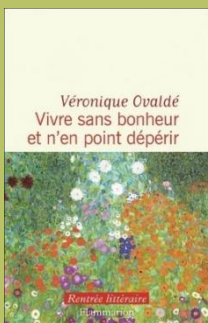


Choses que je croyais perdues

MÉLOIS Clémentine

Gallimard (L'arbalète) / Limédia

Suite à une séparation, Emilie déménage. Alors qu'elle fait ses cartons, elle se remémore ces sept dernières années de vie commune à travers des objets. Du vieux vêtement au verre à moutarde... Clémentine Mélois nous embarque avec elle avec tendresse et humour ! Un livre que l'on referme avec le sourire.

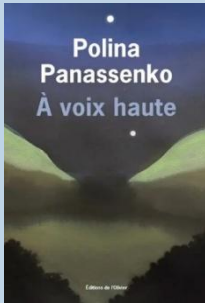


Vivre sans bonheur et n'en point déprimer

OVALDÉ Véronique

Flammarion / Limédia

À la fin de sa vie, la mère de Véronique Ovaldé lui confie « avoir bien raté sa vie ». À travers ce récit biographique, l'autrice dresse le portrait d'une femme soumise à un mari jaloux, possessif et autoritaire, tout en imaginant ce qu'aurait pu être son existence si elle avait eu la possibilité de faire d'autres choix. Un portrait romancé, sensible et bouleversant, qui explore avec justesse la condition féminine à travers une vie façonnée par les renoncements et les contraintes familiales et sociétales.



À voix haute

PANASSENKO Polina

L'Olivier

Après *Tenir sa langue* (Prix Femina des lycéens 2022), l'autrice poursuit son cycle autobiographique entre France et Russie. Il y est toujours question de langue et d'identité mais aussi de l'histoire et du poids du passé, de ce qui est tu ou dit à voix basse et des questions posées à voix haute.



Un marché noir

PICHAT Bérénice

Les Avrils

Paris, sous l'Occupation allemande : Servane et Paul, deux voix, deux visions du monde, tentent de survivre, chacun à leur manière. En cette période trouble où la famine fait rage et la peur gangrène les esprits, les frontières entre le bien et le mal deviennent floues et le marché noir s'intensifie... Un roman captivant.



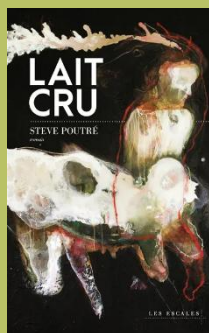
Les serments trahis

POHARA Seila

Gallimard / Premier roman

Dans ce premier roman touchant, Seila Pohara livre le récit plein d'anecdotes amusantes d'une enfance dans les années 80-90 en Yougoslavie. Suivi d'un basculement insidieux mais brutal dans une guerre fratricide.

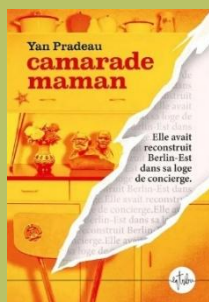




Lait cru **POUTRÉ Steve**

Les Escales / Premier roman

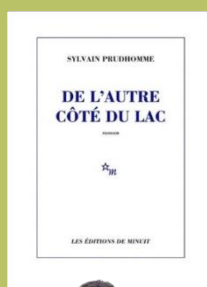
Au cœur d'une ferme laitière québécoise où la violence règne, un garçon grandit dans une famille atteinte de folie. Lorsqu'il est interné à l'âge adulte, il se remémore ces instants d'enfance, entre violences, cycle animal et odeurs des saisons. Un premier roman troublant, à la fois poétique et déroutant, porté par une écriture vive et imagée.



Camarade maman **PRADEAU Yan**

La Tribu / Premier roman / Limédia

Le génie et la folie, la bourgeoise et la lutte des classes, l'Histoire et les mathématiques, l'amitié et la maladie, l'Allemagne de l'Est et Normal Sup, les secrets de famille et ceux d'État... Autant de thèmes qui se croisent dans ce roman captivant qui dépeint à travers le récit d'Eugène un moment si particulier : la fin des années 1980 entre la France et l'Allemagne.



De l'autre côté du lac **PRUDHOMME Sylvain**

Minuit / Limédia

Sur un parking de montagne, le narrateur croise le chemin de Paola, une photographe tout juste rentrée d'un séjour près d'une réserve naturelle. Bien que brève, cette rencontre le marque profondément. L'hiver suivant, la disparition soudaine de la jeune femme en altitude vient le bouleverser... Un récit poétique et haletant, ponctué de photographies, qui nous immerge au cœur de la vallée et de sa tension.



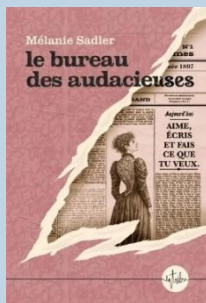


Furia

ROY Thomas

Les Léonides / Premier roman

Un roman historique très actuel où se mêlent les vies d'Anne, régente qui doit composer avec Charles VIII - un frère plus intéressé par la guerre que par les affaires courantes - et Louis d'Orléans - un beau-frère complotiste qui se verrait bien sur le trône de France. On est d'abord intrigué par l'ouverture en vers libre avant d'être happé par une écriture qui tisse un lien entre Moyen Âge et XXI^{ème} siècle.



Le Bureau des audacieuses

SADLER Mélanie

La Tribu / Limédia

Une écriture vive et sensorielle redonne vie à Séverine, pionnière du journalisme, aux côtés de Marguerite Durand et des féministes de la Belle Époque. Fresque historique fouillée, entre affaire Dreyfus et montée des nationalismes, aussi savoureuse qu'instructive. Un roman qui se dévore.



Congés payés

TAVERNIER Fanny

Sabine Wespieser

En août 1937, à Biarritz, deux mondes que tout oppose, celui de la bourgeoisie de province et celui des « congés payés », vont devoir cohabiter pendant 15 jours sur une même plage. L'écriture cinématographique emporte le lecteur !



RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRES

Adultes, entrée libre

- **Mercredi 9 septembre 18h30 à la librairie**
La Cour des grands invite les bibliothécaires
Présentation de la rentrée littéraire
- **Samedi 3 octobre à 10h30 à la médiathèque du Sablon**
Les bibliothécaires invitent La Cour des grands
présentation de la rentrée littéraire
- **Mercredi 7 octobre à 18h à la médiathèque Verlaine**
*Rencontre premier roman avec **David Djaïz***
autour de *La Méthode*
- **Jeudi 22 octobre à 18h30 au plan d'eau, sur la péniche *La Baraka***
*Rencontre avec **Emmeline Landon***
autour d'*Amphibienne*
dans le cadre du festival *Les Passerelles*, en partenariat avec Caranusca (sur inscription : serviceauxpublics@mairie-metz.fr)
- **Samedi 31 octobre à 10h30 à la médiathèque de l'Agora**
Présentation *Traces de l'au-delà*
- **Mercredi 18 novembre à 18h à la médiathèque Verlaine**
Dans la bibliothèque de Serena Giuliano
- **Vendredi 27 novembre à 17h30 à la médiathèque du Sablon**
On s'assoit et on lit
- **Samedi 28 novembre à 10h30 à la médiathèque du Phénix**
Présentation *On offre quoi à Noël ?*
- **Mardi 8 décembre à 17h30 à la médiathèque du Sablon**
Présentation *On offre quoi à Noël ?*



RENTRÉE LITTÉRAIRE 2026



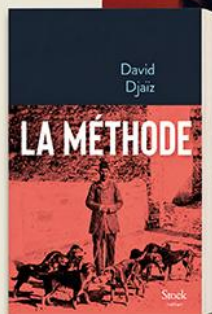
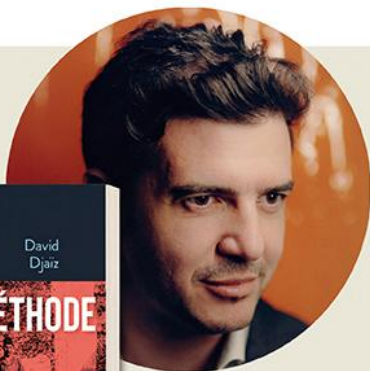
Samedi 3 octobre 10h30

**Les bibliothécaires
invitent**

La Cour des Grands

Présentation de la rentrée littéraire

📍 Médiathèque du Sablon
Entrée libre



Mercredi

7 octobre 18h

**Rencontre premier roman
avec David Djaïz**

📍 Médiathèque Verlaine
Entrée libre



Jeudi

22 octobre 18h30

**Rencontre avec
Emmelene Landon**

dans le cadre du festival Les Passerelles,
en partenariat avec l'association Caranusca

📍 Plan d'eau, péniche *La Baraka*
Sur inscription

